

Anmeldebogen zum 55. Pokalwettbewerb des BRK am 04.11.2017

| | | | |
|------------|--|---------|--|
| Verein: | | | |
| Anschrift: | | | |
| Telefon: | | E-Mail: | |

Jugend

| Disziplin: | Anzahl der Akteure: | Namen: |
|--|---------------------|---|
| Tanzpaar | | 1. 2. |
| Tanzgarde | | / |
| Tanzmariechen | / | 1. 2. 3. 4. |
| Tanzmajor | / | 1. 2. |
| Schautanz | | Thema: |
| Schautanzduo | | Thema: |
| Schaudarbietung | | Thema: |
| Gesang | | <input type="checkbox"/> Interpret <input type="checkbox"/> Komponist |
| Gesangsgruppe | | <input type="checkbox"/> Interpret <input type="checkbox"/> Komponist |
| Parodisten | | |
| Bütt | / | Thema: |
| Bütt-Zwiegespräch | | Thema: |
| Anzahl der Akteure im Bereich Jugend: | | |

Vom teilnehmenden Verein sind alle GEMA-Richtlinien eingehalten.

Datum, Ort

Unterschrift + Stempel

Anmeldebogen zum 55. Pokalwettbewerb des BRK am 04.11.2017

| | | | |
|------------|--|---------|--|
| Verein: | | | |
| Anschrift: | | | |
| Telefon: | | E-Mail: | |

Junioren

| Disziplin: | Anzahl der Akteure: | Namen: |
|--|---------------------|---|
| Tanzpaar | | 1. 2. |
| Tanzgarde | | / |
| Tanzmariechen | / | 1. 2. 3. 4. |
| Tanzmajor | / | 1. 2. |
| Schautanz | | Thema: |
| Schautanzduo | | Thema: |
| Schaudarbietung | | Thema: |
| Gesang | | <input type="checkbox"/> Interpret <input type="checkbox"/> Komponist |
| Gesangsgruppe | | <input type="checkbox"/> Interpret <input type="checkbox"/> Komponist |
| Parodisten | | |
| Bütt | / | Thema: |
| Bütt-Zwiegespräch | | Thema: |
| Anzahl der Akteure im Bereich Junioren: | | |

Vom teilnehmenden Verein sind alle GEMA-Richtlinien eingehalten.

Datum, Ort

Unterschrift + Stempel

Anmeldebogen zum 55. Pokalwettbewerb des BRK am 04.11.2017

| | | | |
|------------|--|---------|--|
| Verein: | | | |
| Anschrift: | | | |
| Telefon: | | E-Mail: | |

Ü15

| Disziplin: | Anzahl der Akteure: | Namen: |
|--------------------|---------------------|---|
| Tanzpaar | | 1. 2. |
| Tanzgarde weiblich | | / |
| Tanzgarde gemischt | | / |
| Tanzmariechen | / | 1. 2. 3. 4. |
| Tanzmajor | / | 1. 2. |
| Schautanz | | Thema: |
| Schautanzduo | | Thema: |
| Schaudarbietung | | Thema: |
| Männerballett | | Thema: |
| Gesang | | <input type="checkbox"/> Interpret <input type="checkbox"/> Komponist |
| Gesangsgruppe | | <input type="checkbox"/> Interpret <input type="checkbox"/> Komponist |
| Parodisten | | |
| Bütt | / | Thema: |
| Bütt-Zwiegespräch | | Thema: |

Anzahl der Akteure im Bereich Ü15:

Vom teilnehmenden Verein sind alle GEMA-Richtlinien eingehalten.

Datum, Ort

Unterschrift + Stempel